

Anno 99 Numero 127

L. 90 (quad. in abb. post.) - Abbi. 1974 (L. 90/2/1974) - anno L. 13.000, p. 8750, trim. 3300 - Abbi. (L. 90/2/1974) - anno L. 32.000, p. 11.250, trim. 3300  
 RIPARAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA, ROMA, VIA ROMA 80, C.so Roma 100, tel. 27.76 - Telex 31.121

# STAMPA SERA

Venerdì 3 - Sabato 4 Giugno 1966

INVIATI: PUBBLICITÀ STAMPA S.p.A. - Roma 80, tel. 27.76 (15 linee) - Milano, via Roma 2, telefono 780-121 - Roma, via Roma 2, telefono 780-121 - Roma, via Roma 2, telefono 780-121 - Roma, via Roma 2, telefono 780-121  
 Il giornale di stampa in cui sono i diritti di ristampa e di ristampa

## Successo del Surveyor - Oggi via ai Gemini

Tappe decisive per l'astronautica statunitense

### Stafford e Cernan sono già in cabina

Il lancio previsto per il pomeriggio ma l'ora è ancora incerta - I due astronauti inseguiranno il «satellite-lepre» che è già in orbita da due giorni - Il «Surveyor» ha trasmesso stamane altre nitide foto della Luna



Durante la missione, i due astronauti osservano la terra dal «Surveyor» (Telefoto)

Capo Kennedy, venerdì sera, Thomas Stafford e Eugene Cernan torneranno a bordo del «Surveyor» della NASA, il primo dei due astronauti che, dopo aver trascorso la notte in cabina, hanno dovuto rinunciare per la seconda volta al volo. La missione, che si era conclusa con un successo, è stata interrotta da un problema tecnico che ha impedito il lancio. Il «Surveyor» è stato lanciato il 27 maggio, ma il lancio è stato interrotto da un problema tecnico che ha impedito il lancio. Il «Surveyor» è stato lanciato il 27 maggio, ma il lancio è stato interrotto da un problema tecnico che ha impedito il lancio.

della futura esplorazione lunare. La seconda missione, che si è conclusa con un successo, è stata interrotta da un problema tecnico che ha impedito il lancio. Il «Surveyor» è stato lanciato il 27 maggio, ma il lancio è stato interrotto da un problema tecnico che ha impedito il lancio.

**Le Borse di oggi a pagina 15**  
 Mercato fermo

Cordoglio nel mondo per la scomparsa del grande chirurgo

### La morte del prof. Dogliotti una perdita per l'umanità



Il prof. Achille Maria Dogliotti al microfono durante un congresso medico

Telegrammi di alte personalità e di semplici cittadini: in tutti un uguale rimpianto

La morte del prof. Achille Maria Dogliotti, morto ieri sera dopo un'attenta cura, è una perdita per l'umanità. Il prof. Dogliotti era un grande chirurgo e un uomo di grande valore. La sua morte è una perdita per l'umanità.

**In 3ª pagina: Biografia e foto**

La morte del prof. Dogliotti è una perdita per l'umanità. Il prof. Dogliotti era un grande chirurgo e un uomo di grande valore. La sua morte è una perdita per l'umanità.

### Oggi il riesame al Senato Per l'amnistia è la volta buona?

La seduta decisiva nel pomeriggio: si spera che il testo divenga finalmente definitivo

ROMA, venerdì sera. Il Parlamento è di nuovo all'ordine del giorno l'esame del disegno di legge con cui si concede al Capo dello Stato la delega a promulgare l'amnistia e l'indulto. Alle 18, il provvedimento è in discussione alla commissione Giustizia del Senato. Un'ora dopo, alle 19, viene esaminato dall'assemblea del Senato il disegno di legge.

Il testo del disegno di legge, però, dovrebbe essere rinviato al Senato, il quale apporrebbe altre modifiche. Il fu così necessario un quarto esame, da parte della Camera.

### Salirà alla massima carica dello Stato. Il conservatore Balaguer vincitore a Santo Domingo

E' stato vice presidente durante il regime Trujillo - Eletto presidente nel '63, fu defenestrato dopo sette mesi dai militari - La sua prevalenza sull'avversario Bosch è schiacciante

Santo Domingo, venerdì sera. Il conservatore Balaguer, già vice presidente durante il regime Trujillo, ha vinto le elezioni presidenziali con una valanga di voti. Il suo avversario, Bosch, è stato defenestrato dopo sette mesi dai militari.

### Rilettto ieri in Irlanda De Valera presidente fino a novant'anni

Ha ottenuto soltanto 10.500 voti in più del suo avversario O'Higgins - E' il più anziano statista europeo in carica

DUBLINO, venerdì sera. Eamon De Valera, l'ottantatreenne veterano della rivoluzione irlandese, è stato rieletto presidente della Repubblica irlandese. Ha ottenuto soltanto 10.500 voti in più del suo avversario O'Higgins.

### SATIRE SOVIETICHE AL MONDO CINESE Mao, gli sportivi, le angurie

Con una punta di umorismo non frequentissima nella stampa sovietica, la Kommunistika, Pravda, giornale della gioventù rossa, riferisce che agli atleti cinesi è stato consigliato di studiare le opere di Mao Tse-tung per vincere nelle competizioni sportive.

La Repubblica pubblica, riprendendo da un quotidiano di Pechino, 80 risposte date a campioni che chiedevano che cosa bisognava fare per vincere le competizioni sportive. Gli atleti sono stati consigliati di studiare le opere di Mao Tse-tung.

### La morte del prof. Dogliotti una perdita per l'umanità

La morte del prof. Dogliotti è una perdita per l'umanità. Il prof. Dogliotti era un grande chirurgo e un uomo di grande valore. La sua morte è una perdita per l'umanità.

La morte del prof. Dogliotti è una perdita per l'umanità. Il prof. Dogliotti era un grande chirurgo e un uomo di grande valore. La sua morte è una perdita per l'umanità.

### La morte del prof. Dogliotti una perdita per l'umanità

La morte del prof. Dogliotti è una perdita per l'umanità. Il prof. Dogliotti era un grande chirurgo e un uomo di grande valore. La sua morte è una perdita per l'umanità.

La morte del prof. Dogliotti è una perdita per l'umanità. Il prof. Dogliotti era un grande chirurgo e un uomo di grande valore. La sua morte è una perdita per l'umanità.

### La morte del prof. Dogliotti una perdita per l'umanità

La morte del prof. Dogliotti è una perdita per l'umanità. Il prof. Dogliotti era un grande chirurgo e un uomo di grande valore. La sua morte è una perdita per l'umanità.

La morte del prof. Dogliotti è una perdita per l'umanità. Il prof. Dogliotti era un grande chirurgo e un uomo di grande valore. La sua morte è una perdita per l'umanità.

### La morte del prof. Dogliotti una perdita per l'umanità

La morte del prof. Dogliotti è una perdita per l'umanità. Il prof. Dogliotti era un grande chirurgo e un uomo di grande valore. La sua morte è una perdita per l'umanità.

La morte del prof. Dogliotti è una perdita per l'umanità. Il prof. Dogliotti era un grande chirurgo e un uomo di grande valore. La sua morte è una perdita per l'umanità.







# Una vita dedicata alla lotta contro il dolore e contro la morte

«INDIANAPOLIS»  
  
 Permette una guida  
 del volante dando  
 nuova guida. Prezzi  
 vola, allegria e  
 IN VENDITA PRESSO  
 NOVITA' ITALIANA  
 PAGAR  
 CONTROLLO  
 CIE - CAMPAN  
  
 LOTTO

**LOTTA VIA NAZZ**







\_\_\_\_\_







A Sotto il Monte, tre anni dopo la sua morte

# l'umile casa di Papa Giovanni

Ieri e oggi centinaia di persone hanno affollato il piccolo paese del Bergamasco - Da tre anni tutte le domeniche e tutte le feste è così: da tutto il mondo vengono a pregare sui luoghi del «Papa buono» - Colloquio con i fratelli Zaverio e Giuseppe

DAI NOSTRI CORRISPONDENTI

Sotto il Monte, venerdì sera. A Sotto il Monte non si sono affatto spenti di vederlo, con la stessa intensità, giorno di festa, vigilia del terzo anniversario della morte di Papa Giovanni. L'atmosfera è quella di una festa, come quella di più. E tutte le domeniche, da aprile fino a settembre, quando la bruma della nebbia lombarda solcata dai fiumi coprono questa verde piana, la gente si raduna qui, come una volta, per pregare, per parlare, per ascoltare, per vivere.

A Sotto il Monte c'è un solo «Papa buono», quello che tutti conoscono, quello che tutti amano. È un uomo di una umiltà e di una dolcezza che non si può dimenticare. È un uomo che ha fatto del suo piccolo paese un luogo di pellegrinaggio per milioni di persone. È un uomo che ha fatto del suo piccolo paese un luogo di fede e di speranza. È un uomo che ha fatto del suo piccolo paese un luogo di amore e di carità. È un uomo che ha fatto del suo piccolo paese un luogo di vita e di gioia.



Folla di pellegrini davanti alla chiesa parrocchiale di Sotto il Monte (L. Moleto)

Il piccolo paese di Sotto il Monte, in provincia di Bergamo, è diventato un luogo di pellegrinaggio per milioni di persone. È un luogo dove si va per pregare, per parlare, per ascoltare, per vivere. È un luogo dove si va per ricordare un uomo che ha fatto del suo piccolo paese un luogo di fede e di speranza. È un luogo dove si va per ricordare un uomo che ha fatto del suo piccolo paese un luogo di amore e di carità. È un luogo dove si va per ricordare un uomo che ha fatto del suo piccolo paese un luogo di vita e di gioia.

Sono due giovani bruni e ricciuti

# Si cercano gli aggressori della studentessa di Pinerolo

Come è avvenuto l'agguato - Il providenziale passaggio di un trattore ha messo in fuga i teppisti

DAI NOSTRI CORRISPONDENTI

Pinerolo, venerdì sera. Fino a tarda notte i carabinieri di Pinerolo hanno cercato di individuare gli aggressori della studentessa di Pinerolo. È un caso che ha scosso l'opinione pubblica. È un caso che ha fatto nascere molte domande. È un caso che ha fatto nascere molte polemiche. È un caso che ha fatto nascere molte discussioni. È un caso che ha fatto nascere molte controversie. È un caso che ha fatto nascere molte divergenze. È un caso che ha fatto nascere molte divergenze.

La studentessa di Pinerolo è stata aggredita da un gruppo di giovani. È un caso che ha scosso l'opinione pubblica. È un caso che ha fatto nascere molte domande. È un caso che ha fatto nascere molte polemiche. È un caso che ha fatto nascere molte discussioni. È un caso che ha fatto nascere molte controversie. È un caso che ha fatto nascere molte divergenze. È un caso che ha fatto nascere molte divergenze.

La studentessa di Pinerolo è stata aggredita da un gruppo di giovani. È un caso che ha scosso l'opinione pubblica. È un caso che ha fatto nascere molte domande. È un caso che ha fatto nascere molte polemiche. È un caso che ha fatto nascere molte discussioni. È un caso che ha fatto nascere molte controversie. È un caso che ha fatto nascere molte divergenze. È un caso che ha fatto nascere molte divergenze.

# Saccheggiatori di santuari giudicati oggi a Cuneo

Compiono in Tribunale anche due rigattieri accusati di ricettazione ed incasso acquisto

DAI NOSTRI CORRISPONDENTI

Cuneo, venerdì sera. Due giovani di Roccaforte, i fratelli Lorenzo e Riccardo Bruno, sono stati giudicati per saccheggio di santuari. È un caso che ha scosso l'opinione pubblica. È un caso che ha fatto nascere molte domande. È un caso che ha fatto nascere molte polemiche. È un caso che ha fatto nascere molte discussioni. È un caso che ha fatto nascere molte controversie. È un caso che ha fatto nascere molte divergenze. È un caso che ha fatto nascere molte divergenze.

La studentessa di Pinerolo è stata aggredita da un gruppo di giovani. È un caso che ha scosso l'opinione pubblica. È un caso che ha fatto nascere molte domande. È un caso che ha fatto nascere molte polemiche. È un caso che ha fatto nascere molte discussioni. È un caso che ha fatto nascere molte controversie. È un caso che ha fatto nascere molte divergenze. È un caso che ha fatto nascere molte divergenze.

La studentessa di Pinerolo è stata aggredita da un gruppo di giovani. È un caso che ha scosso l'opinione pubblica. È un caso che ha fatto nascere molte domande. È un caso che ha fatto nascere molte polemiche. È un caso che ha fatto nascere molte discussioni. È un caso che ha fatto nascere molte controversie. È un caso che ha fatto nascere molte divergenze. È un caso che ha fatto nascere molte divergenze.

La grande parata dell'aviazione a Torino

# Presente e futuro degli aerei nel mondo

Trecento tra le più qualificate industrie aerospaziali di nove Paesi presenti al secondo Salone internazionale che si inaugura domani - La rassegna in due sedi: a «Torino Esposizioni» e a Caselle - Il 12 giugno spettacolare esibizione delle pattuglie acrobatiche

DAI NOSTRI CORRISPONDENTI

Si inaugura domani una delle più suggestive fra le numerose manifestazioni che periodicamente si svolgono nella nostra città. Il Salone internazionale dell'Aeronautica. Questa seconda edizione avrà indubbiamente un successo superiore a quello della prima.

Completano lo «stand» della Fiat motori e pannello costruiti su licenza americana ed inglesi, apparecchiature elettroniche, la documentazione della partecipazione alle imprese spaziali e alla ricerca scientifica condotta con larghezza di mezzi.

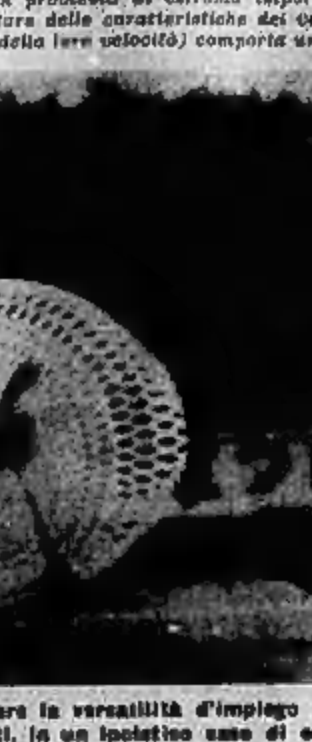
Negli altri «stand» sono esposti coltivi di turbine, elicotteri, simulatore di volo per l'addestramento dei piloti, reattori e reattori di azoto, in straordinaria e complessa attrezzatura degli aeroplani. Il pubblico potrà rendersi conto chiaramente dei grandi progressi fatti soprattutto per rendere sempre più sicuro il volo. Sono presentati anche illustrati nuovi sistemi per la guida e l'atterraggio senza visibilità, tipi perfezionati di radar, schemi della organizzazione per il controllo e il movimento del traffico aereo.

Questa un problema di estrema importanza che, con il mutare delle caratteristiche dei velivoli (in particolare della loro velocità) comporta un continuo aggiornamento delle soluzioni. Per il 1970, l'Associazione internazionale degli aeroplani civili ha indicato, nel quadro del Salone, un congresso sul tema: «Modifiche alle installazioni, alle attrezzature ed ai processi di sfruttamento degli aeroplani in previsione del trasporto supersonico e della messa in servizio dell'entusiasmo».

Nell'altro «stand» del Salone, a Caselle, saranno in mostra velivoli di ogni tipo civili e militari. Gli apparecchi nei giorni 3, 10 e 11 giugno daranno anche dimostrazioni in volo. «Torino Esposizioni» e l'aeroporto saranno collegati con servizi di pullman e di elicotteri. La rassegna si concluderà domenica 12 giugno, con una grande parata aerea cui parteciperanno le pattuglie acrobatiche militari di cinque Paesi: italiani con 10 «G.91», francesi con 1 «Fouga Magister», inglesi con 10 «Hawker Siddeley Gnat T.3», belga con 1 «Fouga Magister»; olandesi con 1 «T.33».



Per dimostrare la versatilità d'impiego del Fiat G.91 i piloti dell'aviazione militare italiana sono attesi, in un ipotetico caso di emergenza, su di un tratto di asfalto presso Brera.



Il G.91 sarà esposto al Salone internazionale di Torino nell'ultima versione T.33 (Tel.)



Il G.91 sarà esposto al Salone internazionale di Torino nell'ultima versione T.33 (Tel.)



Il G.91 sarà esposto al Salone internazionale di Torino nell'ultima versione T.33 (Tel.)

# Dal jet atomico al taxi del cielo

Velocissimi reattori da combattimento, giganti del trasporto aereo, prestigiosi apparecchi da turismo e recenti elicotteri formano un ampio panorama di come oggi si vola in tutti i continenti

Nessun Salone dell'Aeronautica ha mai accolto - né mai lo potrà - tutti i tipi di velivoli che si producono nel mondo. Ma è infatti, in questa occasione, che si può avere una vera e propria panoramica di come oggi si vola in tutti i continenti.

Il primo gruppo di velivoli che si può ammirare è quello dei reattori da combattimento. Sono apparecchi che si muovono a velocità supersonica, che possono manovrare in modo estremamente preciso e che sono in grado di operare a quote molto elevate.

Il secondo gruppo di velivoli che si può ammirare è quello dei giganti del trasporto aereo. Sono apparecchi che sono in grado di trasportare un gran numero di passeggeri e di merci e che sono in grado di operare a quote molto elevate.

Il terzo gruppo di velivoli che si può ammirare è quello dei prestigiosi apparecchi da turismo. Sono apparecchi che sono in grado di trasportare un gran numero di passeggeri e di merci e che sono in grado di operare a quote molto elevate.

Il quarto gruppo di velivoli che si può ammirare è quello dei recenti elicotteri. Sono apparecchi che sono in grado di trasportare un gran numero di passeggeri e di merci e che sono in grado di operare a quote molto elevate.

**DA DOMANI  
AL 12 GIUGNO  
A TORINO ESPOSIZIONI  
2° SALONE  
INTERNAZIONALE  
DELL'AERONAUTICA**

**all'Aeroporto di Caselle**

**il 9 e l'11 giugno  
ESIBIZIONI SPECIALI DI VOLO  
domenica 12 giugno dalle ore 10  
FESTA  
DELL'ARIA**

**10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31**







# SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

## Passaggio obbligato



Lo scrittore José Pontieri e l'attrice Claudia Bancaristotolo interpretano a Milano un tormentone di avanguardia che si intitola «Passaggio obbligato»

## NUOVI DISCHI

### Ritorna la Clark

Due successi per l'estate e altre novità

#### Musica leggera

**FITZGERALD CLARK** torna al ritmo di una allegria matinata. La sua prima raccolta di dischi, «L'Amore è il vento», è una vera e propria «bibbia» per chi ama la musica leggera. La Clark, infatti, ha una voce dolce e melodiosa, che si presta a ogni genere di musica.

**MARIA MARTIN** è la nuova star del mondo della musica. Ha inciso un 45 giri, «L'Amore è il vento», che ha raggiunto il primo posto nelle classifiche. La Clark, infatti, ha una voce dolce e melodiosa, che si presta a ogni genere di musica.

**PEPPINO GALLIARDI** partecipa al concorso radiofonico «La voce del futuro». Ha inciso un 45 giri, «L'Amore è il vento», che ha raggiunto il primo posto nelle classifiche. La Clark, infatti, ha una voce dolce e melodiosa, che si presta a ogni genere di musica.

**CARLO EMI** (e il suo complesso) presenta: «L'Amore è il vento». Ha inciso un 45 giri, «L'Amore è il vento», che ha raggiunto il primo posto nelle classifiche. La Clark, infatti, ha una voce dolce e melodiosa, che si presta a ogni genere di musica.

#### ECHI DI CRONACA

**La TV non funziona?**  
Tel. 251.677 - 295.949  
677.071 - 677.072. Chiamate il numero verde e sarete serviti. Servizio clienti attivo 24 ore al giorno.

**Il servizio Esso Casa**  
A vostra disposizione per ogni esigenza di manutenzione, riparazione, sostituzione, pulizia, tinture e tinture. Interventi rapidi e precisi. Bertolotti, tel. 740.072.

**Opportunità economiche su macchine IBM**  
Nella seconda quindicina del mese di giugno avremo inizio i corsi di perfezionamento per operatori di macchine IBM. Le lezioni sono aperte presso l'istituto Maria Vittoria, via Vittoria Veneto 11. L. 100.000.

**Se il televisore è guasto**  
Telecolor è una sola! Chiamate il numero verde e sarete serviti. Servizio clienti attivo 24 ore al giorno. Antenne tutte le ore. L. 10.000.

**Sparite porte piegheroli**  
Via Campana 13, tel. 650571  
In ogni negozio, stoffe, tessuti, ecc. L'unico a presentare un nuovo tipo di porta piegheroli.

**Porte piegheroli divise**  
Diplomati d'arte e mestiere in ogni tipo di porta piegheroli. In ogni negozio, stoffe, tessuti, ecc. L'unico a presentare un nuovo tipo di porta piegheroli.

## PRIME VISIONI

### Dodici pupe condizionate per agente (senza numero)

Tutti i luoghi comuni del genere James Bond si scontrano in una coproduzione italo-tedesca

**DODICI DONNE D'ORO**, di Frank Kramer, con Tony Kendall, Brad Harris, Maria Perschy - Coproduzione italo-tedesca, regia di Frank Kramer. (Cinema: Astor).

Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**Stasera al cinema**  
**Quattro film e una riedizione**  
Quattro film nuovi e una riedizione, da oggi sugli schermi della STAMPA SERA. Ecco brevemente i titoli:

**AGENTE 333 MASSACRO AL SOLE**, di Carlo Lizzani. Un'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**UNA BARA PER LO SCERIFFO**, di Carlo Lizzani. Un'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**LA SOPRANO NANCY TATUM**, di Carlo Lizzani. Un'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**La soprano Nancy Tatum**  
«nuova voce» americana  
La soprano Nancy Tatum, una delle voci più belle e melodiose del momento, ha inciso un 45 giri, «L'Amore è il vento», che ha raggiunto il primo posto nelle classifiche.

**Musica classica**  
Dopo il mezzogiorno, l'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**Anna Maria Piarangeli**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**PER MILLE DOLLARI**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**QUESTO MONDO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI VITTORIA**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**Questo Mondo**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI VITTORIA**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**Questo Mondo**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI VITTORIA**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

## LE CASCINE

**LE CASCINE**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**CHALET**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**I PALADINI**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**CRAZY CLUB**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**THE LONELY BOYS**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI VITTORIA**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**QUESTO MONDO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI VITTORIA**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**QUESTO MONDO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI VITTORIA**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**QUESTO MONDO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI VITTORIA**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**QUESTO MONDO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI VITTORIA**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**QUESTO MONDO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI VITTORIA**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**QUESTO MONDO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

## Oggi al REPOSI

Un nuovo personaggio, un nuovo eroe del West  
HUC, FACCIA D'ANGELO, uccide per...



Questa sera saranno regalati 100 dischi della canzone MY GUN IS FAST, travolgente motivo musicale del film, cantata da BOBBY SOLO.

**PER MILLE DOLLARI AL GIORNO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI CORSO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI CORSO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI CORSO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI CORSO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI CORSO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI CORSO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI CORSO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI CORSO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI CORSO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI CORSO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI CORSO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI CORSO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI CORSO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

**OGGI CORSO**  
L'opera in tre parti, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio. Il miniciclo che questo è il primo film di una serie di dodici, che si chiama «James Bond», e non è un personaggio, ma un personaggio.

## Il Cinema ASTOR che all'inizio di stagione ebbe il piacere di programmare il film SETTE UOMINI D'ORO ora è lieto di aver iniziato - in via del tutto veramente eccezionale in questo scorcio di fine primavera - un'altra importante produzione che ha ottenuto un enorme successo

**12 DONNE D'ORO**  
un film unico, spettacolare, eccitante!

**12 DONNE D'ORO**  
vi racconta la prima storia del KOMMISSAR X tratta dalla nuova collana dei famosi best-sellers che stanno avvincenti i lettori di tutto il mondo.

**RICORDATE!**  
TUTTI innamoratevi all'ASTOR per incontrare le

**12 DONNE D'ORO**  
vi racconta la prima storia del KOMMISSAR X tratta dalla nuova collana dei famosi best-sellers che stanno avvincenti i lettori di tutto il mondo.

**RICORDATE!**  
TUTTI innamoratevi all'ASTOR per incontrare le

**12 DONNE D'ORO**  
vi racconta la prima storia del KOMMISSAR X tratta dalla nuova collana dei famosi best-sellers che stanno avvincenti i lettori di tutto il mondo.

**RICORDATE!**  
TUTTI innamoratevi all'ASTOR per incontrare le

**12 DONNE D'ORO**  
vi racconta la prima storia del KOMMISSAR X tratta dalla nuova collana dei famosi best-sellers che stanno avvincenti i lettori di tutto il mondo.

**RICORDATE!**  
TUTTI innamoratevi all'ASTOR per incontrare le

**12 DONNE D'ORO**  
vi racconta la prima storia del KOMMISSAR X tratta dalla nuova collana dei famosi best-sellers che stanno avvincenti i lettori di tutto il mondo.

**RICORDATE!**  
TUTTI innamoratevi all'ASTOR per incontrare le

**12 DONNE D'ORO**  
vi racconta la prima storia del KOMMISSAR X tratta dalla nuova collana dei famosi best-sellers che stanno avvincenti i lettori di tutto il mondo.

**RICORDATE!**  
TUTTI innamoratevi all'ASTOR per incontrare le

**12 DONNE D'ORO**  
vi racconta la prima storia del KOMMISSAR X tratta dalla nuova collana dei famosi best-sellers che stanno avvincenti i lettori di tutto il mondo.

**RICORDATE!**  
TUTTI innamoratevi all'ASTOR per incontrare le

**12 DONNE D'ORO**  
vi racconta la prima storia del KOMMISSAR X tratta dalla nuova collana dei famosi best-sellers che stanno avvincenti i lettori di tutto il mondo.

**RICORDATE!**  
TUTTI innamoratevi all'ASTOR per incontrare le



## (Continued on page 748)



**Prosa, inchieste e un varietà musicale sui due programmi**

● «La pelliccia di castoreo»: tre atti di Hauptmann - «I.R.a.s.» incontri con i disadattati di Ugo Gregoretti  
● I servizi di «Cordialmente», la rubrica della corrispondenza, e i interventi di «Cinquemila racconta»

è prima, esso, una latitudine  
la quale sopra le parimenti  
sunt malfocelli e spessissimo  
meno ~~meno~~ stranieri, scostan-  
dissimi alla subdole insi-  
da del conto anajo presen-  
tato a fine pasto, da quelle  
dolcezze sopresse che gua-  
stano la digestione. In pro-  
posito, diranno la loro aicu-  
ni vecchi Italiani di scuola  
di casa e perciò di diceria  
avaria, fra i quali sarà il

A questa prospettiva, « il teatro delle discipline » comunica che anche le « spettacolari » aperture della nuova stagione 1994-1995 sono costituite prevalentemente dall'opera di un altro grande autore astigiano, Giovanni Giorgio Almondo. Da tre anni la compagnia sta lavorando al tema del silenzio sul « teatro »

Altre 25, completi il programma del Secondo Anno spettacolo musicale realizzato da Nino Trapani. Il titolo 1955 racconta una vicenda di forma arcata, per presentare un'enfatica trasposizione di canovari con interpreti internazionali.

d. g.

**Il disprezzo dell'Alfieri**  
**nel «Battistero» di Asolo**

Formulate al «Battistero dell'Espresso» le repliche del «L'Espresso» di Leonardo Solinas, hanno la compagnia dello «Teatro delle idee» presentando nel «Battistero» di Asolo, la commedia satirica già presentata con successo a Fiumicino ed in molte altre città, verrà rappresentata nel Battistero di Asolo.



alla tv **Primo Canale**



**Prime Canale (nazionale)**

anni L'Espresso, quasi dieci anni fa, quando il giornale era ancora un scrupoloso. Ma l'astensione della camera, stigmatizzata come «cavallo di Frisia», ha fatto sì che la frasca autolesionista investigativa, cui ha dato riscontro, lo spunto: piuttosto un perseguitatore. Invece il dottor Fieschi, che non ha «cavuto» di fare, non ha dato ragione. E' così che il Gius. S. BIANCUCCI e Carlo Bogno sono i principali interpreti.

21.15: **Cardinalmente**, lettere dal pubblico.

La « stella » transalpina  
cigno». Una p

**PRIMO CANALE** - Ore 16: Giro d'Italia -  
17.30: Telegiornale - 17.50: Chiaki chi lo sa? - 18.30:

giamento crudele ed insospet-  
tito sfugge il regista-inqui-  
sitore, ben lontano, come si  
è visto, la settimana scorsa  
nel pustoso esordio, dal met-  
tere alla berlina gli inter-  
visti, che tratta invece con  
un'atteggiatura di una delicatezza  
non priva di questa singu-  
larità.

Tra i protagonisti ed i

tempietoli straripanti presen-  
tati adsera c'è un allema-  
forn di cavalli in guerra con  
il Comune di Faenza per la  
costruzione di un palazzo  
della spara sulla pista già  
sistemata di alcuni fanti degli

**Succeso con Donizetti al «C»**

**La regina entra in  
per festeggiare la S**

**LONDRA, venerdì 20 m.**  
 ha ricevuto entusiastici commenti ieri sera al  
 Concert Garden con «La figlia del reggi-  
 mento» di Donizetti, opera che non veniva  
 rappresentata da trent'anni nel teatro  
 teatro Lirico. Il pubblico, giovanissimo, l'ha  
 chiamata alla ribalta per un quarto d'ora.  
 Con lei hanno condiviso il successo il tenore  
 Simeonovic e il cantante italiano Pavarotti.  
 Una piccola folla di celebri capogitani  
 della regina Elisabetta si è radunata nel  
 giardino della Sutherland alla fine della  
 settimana. C'era il barone Vassily, l'alle  
 spoliato, la ballerina Margot Fonteyn. Il  
 ballerino Nureyev, Penny Mayo.  
 Lady Sutherland non esclude a folle.

VENERDI' ■ OGIORNO  
PROGRAMMA

19. 487,3. Tariffa m. 13. 19. 487,4. Transmissibilità (esazionale). 19. 487,5. Morale. 19. 487,6. La novità da. 19. 487,7. L'idea. 19. 487,8. L'idea. 19. 487,9. L'idea. 19. 487,10. L'idea. 19. 487,11. L'idea. 19. 487,12. L'idea. 19. 487,13. L'idea. 19. 487,14. L'idea. 19. 487,15. L'idea. 19. 487,16. L'idea. 19. 487,17. L'idea. 19. 487,18. L'idea. 19. 487,19. L'idea. 19. 487,20. L'idea. 19. 487,21. L'idea. 19. 487,22. L'idea. 19. 487,23. L'idea. 19. 487,24. L'idea. 19. 487,25. L'idea. 19. 487,26. L'idea. 19. 487,27. L'idea. 19. 487,28. L'idea. 19. 487,29. L'idea. 19. 487,30. L'idea. 19. 487,31. L'idea. 19. 487,32. L'idea. 19. 487,33. L'idea. 19. 487,34. L'idea. 19. 487,35. L'idea. 19. 487,36. L'idea. 19. 487,37. L'idea. 19. 487,38. L'idea. 19. 487,39. L'idea. 19. 487,40. L'idea. 19. 487,41. L'idea. 19. 487,42. L'idea. 19. 487,43. L'idea. 19. 487,44. L'idea. 19. 487,45. L'idea. 19. 487,46. L'idea. 19. 487,47. L'idea. 19. 487,48. L'idea. 19. 487,49. L'idea. 19. 487,50. L'idea. 19. 487,51. L'idea. 19. 487,52. L'idea. 19. 487,53. L'idea. 19. 487,54. L'idea. 19. 487,55. L'idea. 19. 487,56. L'idea. 19. 487,57. L'idea. 19. 487,58. L'idea. 19. 487,59. L'idea. 19. 487,60. L'idea. 19. 487,61. L'idea. 19. 487,62. L'idea. 19. 487,63. L'idea. 19. 487,64. L'idea. 19. 487,65. L'idea. 19. 487,66. L'idea. 19. 487,67. L'idea. 19. 487,68. L'idea. 19. 487,69. L'idea. 19. 487,70. L'idea. 19. 487,71. L'idea. 19. 487,72. L'idea. 19. 487,73. L'idea. 19. 487,74. L'idea. 19. 487,75. L'idea. 19. 487,76. L'idea. 19. 487,77. L'idea. 19. 487,78. L'idea. 19. 487,79. L'idea. 19. 487,80. L'idea. 19. 487,81. L'idea. 19. 487,82. L'idea. 19. 487,83. L'idea. 19. 487,84. L'idea. 19. 487,85. L'idea. 19. 487,86. L'idea. 19. 487,87. L'idea. 19. 487,88. L'idea. 19. 487,89. L'idea. 19. 487,90. L'idea. 19. 487,91. L'idea. 19. 487,92. L'idea. 19. 487,93. L'idea. 19. 487,94. L'idea. 19. 487,95. L'idea. 19. 487,96. L'idea. 19. 487,97. L'idea. 19. 487,98. L'idea. 19. 487,99. L'idea. 19. 487,100. L'idea.

[illegible]

**«Meglio» della Radio**  
 «Quando l'Italia era divisa in due: c'è l'argomentazione in seconda puntata della trasmissione di Nicola Adelfi». «Come siamo giunti alla Repubblica» (ore 20.30, Programma nazionale). Alle 21, due fra le più note corse: quella di Reuter: la puntata n. 2 della «Festa» e il concerto per violino e orchestra dedicato a Johannes Brahms.

Sul Secondo programma, alle 21.15, musica jazz con due compagini: il quintetto di Yusef Lateef e il quartetto

**di Roma**  
**uviré**  
**Parigi**  
**«Morte del**  
**a ritmo di**  
**Roma, venerdì sera**

Dominai, sono al Teatro de l'Opera al svolgere la prima della quarta rappresentazione dei balletti dell'Opera di Parigi. Presenteranno tre nuovi par l'Italia: Arcades, Le Dofin e Ocio. Alle recite a fine del sette giugno. L'ingegner s e il suo amico con il quale si conclude la bella avventura nel mondo di Cinkoval-Pelipa nell'interpretazione di Yvette Chauviré e Astillo Labis. In quello dei 8 e 9 giugno invece, altri due citate novità vedremo Yvette Chauviré danzare sempre coreografia della morte del sogno.

L'opera un tipico divertimento coreografico senza alcun carattere drammatico.

tra movimenti. ■ ■ ■ music  
altriante e stuartiane ■ ■ ■  
di H. ■ ■ ■ Stride  
Benedict. Le carnal  
manin e Lo Cavalire, quest'  
cavallo battaglia  
(Rudolf Nureyev). Rappresen  
ta l'ordine di Attilio Lab  
coronato all'Olimpo  
Parigi.  
■ ■ ■ un balletto  
schieroso volto ad unire  
accademica ■ ■ ■ im  
della a li movimenti della  
La trama il volutamente  
vaga e allusiva. C'è una  
partita di pallacanestro e  
cinque regolamentari gioco  
per squadra, più un colpo  
di riserva. Vi  
che si rivela un giro  
che si rivela un giro

Protagonisti di *Sur* (coreografia, libretto e musica) sono i nomi di M. Descombes, musicista di J. Castejone saranno C. J. Attanasio e Claire Nohlet. I protagonisti ballerini sono: *Les deux* maglieramente animati. A lui pari di Claire Bessy e Jean-Pierre Bonnet, rispettivamente Cide Dafni nell'omonimo balletto su musica di Ravel, e di G. Skibine, scene e costumi del famoso pittore Chagall. Si dice ...

mi appure già primi meriti assoluti, sono i migliori prodotti delle industrie del vecchio continente, Russia esclusa.

**Attilio Baldi**

**DAL 1980**

**ANDARÒ VIOLETTA**

**MILANO 8606 VIA PO 55**

Scesto ai dipendenti FIAT

Baulo reclame L. 3.590  
Baulo special L. 4.990  
Cassa America L. 5.290  
Koffer antitarme L. 6.290  
Lentiera viaggio L. 7.990

BORSE camicie da L. 790 in più. Doppia collo moda L. 1080 - Camicia L. 3590 in più - Camicia L. 990 in più. Vero coccodrillo L. 18 - MALIGE L. 940, pantaloni L. 1790, botte L. 2390 - QUANTI Stock L. 250, cappotto L. 790 in più - GINTURE vero coccodrillo L. 2350 - PORTADOLLARI vero coccodrillo L. 1080 - BOTTE SBRACCIO L. 940 in più - S. da L. 990 in più - 24ORE L. 940 in più - OMBRELLI L. 940 in più.

DI TUTTI ANTONOLI & DORTCHIO

**Cours accélérés de français pratique**  
**CENTRE CULTUREL FRANCO-ITALIEN**  
 Adultes: du 13 au 30 juin  
 5, via Morosini - Tél.: 595.341  
 Enfants (7 à 16 ans): du 7 au 28 juin  
 11, via Morosini - Tél.: 595.182

**LURISIA TERME**  
S.S.M.  
**STABILIMENTO TERMALI**  
PER LA **DELLE MALATTIE**  
(bibbica, bagni, fanghi, inalazioni, aerosol, smantamento)  
**Aparto dal 1° Giugno**  
**ALBERGO E PENSIONI DI OGNI CATEGORIA**  
(a 100 metri dalle Terme)  
**INCANTEVOLE - TENNIS, BILIARDI, ECC.**  
**CARNOVIA AL PIGNA** (nervi)  
*L'acqua minerale SANTA BARBARA è la più gradevole*  
INFORMAZIONI:  
LURISIA, tel. 0346-26.23 - CERNOVA, Via S. Maria 4, tel. 0346-26.23  
TORINO, Via Po 35, L. 26.23 - CERNOVA, Via S. Maria 4, tel. 0346-26.23  
**DAL 15 GIUGNO AL 15 SETTEMBRE**  
**AUTOPULLMAN GRAN TURISMO**  
**MARTENI - GIOVEDÌ - DOMENICA E FESTIVI**  
INFORMAZIONI: **GRAN TURISMO**

**LA STAMPA**  
LIVORIA CINQUE, NELL'ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO  
VIA ROMA, 26 - TELEFONO 877.888  
PUBBLICAZIONI VARE DELLE COMUNITA' EUROPEE



**TRAGHETTO**

Illustration of a ferry boat carrying three cars and a bus across a body of water, with a building in the background.

**PER PASSEGGERI E AUTO**

# Brindisi - GRECIA

**Servizio congiunto.**

**M/n APPA - M/n LORIANA**

da L. **0.875** per persona  
da L. **10.500** **auto**

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi alle Agenzie di Viaggi o all'AGENZIA di Navigazione e Turismo Italiana  
Adriatico Linee o agli Uffici di Viaggio

**AGENZIA Promotrice**

di Navigazione e Turismo Regione Margherita 11, Brindisi  
Tel. 22.125 - 24.145 Telex 81.021 - Teleg. ADRIALINE





















# CN 17 "SPECIAL": UN NUOVO PRIMATO AGFACOLOR

1

[illegible][illegible][illegible]

MONTH  
CHARTING STRONG  
IN A. (1987)

**PRIVATO**, vende, pronto Alpacchino-  
to, vetrino Baracca. Tel. 351-595.  
**RIMBOLDI** locale, vende, banco bar  
refrigerato mt. 4. Vetrino spacci Gioi-  
ele Casale 47. 0754